

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra výtvarné výchovy

Téma diplomové práce:

Portrét – maska, figura – kostým
(člověk a jeho masky)

Veronika Beníčková

5. ročník

Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ

Prezenční studium

Vedoucí diplomové práce: Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Konzultant: Mgr. Kateřina Linhartová, PhD.

Praha Duben 2011

CHARLES UNIVERSITY IN PRAGUE

FACULTY OF EDUCATION

Department of art education

Master thesis:

Portrait – mask, figure-costume
(man and his mask)

Veronika Beníčková

5th years

full-time single-fied studies

Art education for Primary School, Hight School and ElementarySchool of Arts

Supervisor: Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Consultant: Mgr. Kateřina Linhartová, PhD.

Prague April 2011

Prohlašuji, že jsem tuto diplomovou práci zpracovala samostatně a uvedla jsem veškeré použité zdroje.

Praha, duben 2011

.....

Poděkování:

Za podnětné nápady při zpracovávání práce děkuji Doc. ak. mal. Zdenkovi Hůlovi a Mgr. Kateřině Linhartové, PhD.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Maska, kostým, identita, proměna, já, kultura, fenomén, status, role, symbol, iniciace, změna identity, archetyp, rituál

KEYWORDS:

Mask, costume, identity, alteration, me, culture, phenomenon, status, role, attribute, initiation, alteration of identity, archetype, ritual

ABSTRAKT:

Práce se zaměřuje na zhodnocení role masky a kostýmu v životě člověka a na jejich vliv na individualitu osobnosti. Potřeba proměny jedince vzhledem k veřejnému prostoru v každodenním životě se zpětně odráží v jeho vnitřním světě a dopadá na jeho psychiku a identitu.

ABSTRACT:

The work is focused on analyses of a mask and costume role in the people's life, furthermore on their impact on human individuality. Transformation demand of each individual with regard to public place in everyday's life is reflected in his inner world and impacts on his psyche and identity.